

181

milano

181

milan & hinterland itineraries

rivista internazionale di architettura e arti del progetto gennaio/febbraio 2022

181

Milano

Rivista bimestrale/Pesce Italiane SpA - P. I. 10/02/2022
Italia € 12,00 / Canada CAD 39,95 / Germany € 24,90 / UK GBP 19,50 / Greece € 22,00 / Portugal € 22,00 / Spain € 22,00 / Switzerland CHF 30,00 / USA \$ 40,95 / Belgium € 22,00



editorial Fulvio Irace / **interviews** Giancarlo Tancredi / Tommaso Sacchi / **critical lectures** Luca Molinari / Cino Zucchi / Simona Galateo / Maria Chiara Pastore / Daniela Gambino / **projects** SANAA / Atelier(s) Alfonso Femia, AF517 / Degli Esposti Architetti, Eisenman Architects, AZstudio / Antonio Citterio Patricia Viel / Park Associati / Zaha Hadid Architects / Herzog & de Meuron / baukuh / Gianluca Peluffo with 5+1AA, Alessandro Schiesaro / Piuarch / **milan & hinterland itineraries** / **design focus** sustainable / **bagnodesign** water saving / **lucedesign** light up the city

mavis® the skin mazzonetto

progetto casone sostenibile

luogo Vigonza (PD)

progettista Architetto Paolo Baracco

installatore Polycoperture S.r.l. di Emanuele Polato

Nel piccolo comune di Vigonza, grazie a un'amministrazione lungimirante, è stato realizzato un progetto sociale di grande valore umano e ambientale, chiamato "La città dei ragazzi": uno spazio per favorire la conoscenza e il rispetto per l'ambiente naturale, e accrescere il senso di comunità. In questo spazio naturale l'architetto Paolo Baracco ha sviluppato un piccolo padiglione a uso delle associazioni, che riprende la forma archetipa del casone primitivo, costruzione molto diffusa nel Medioevo e che ha caratterizzato il paesaggio veneto per secoli, come testimoniano molti dipinti di pittori veneti del Quattrocento e del Cinquecento. A pianta quadrilatera, coperto da un tetto a quattro falde fortemente pendenti, la costruzione è realizzata con tecnologie a basso impatto ambientale che permettono di minimizzare i consumi energetici e materiali riciclabili. La struttura è costituita da un corpo principale in legno, posata su fondazioni in calcestruzzo armato e rivestita da un manto aggraffato di acciaio Mavis® con finitura Rame Roof goffrato, realizzato secondo le specifiche tecniche dettate dalla divisione The Skin di Mazzonetto.

progetto sustainable pavilion in the style of an old farmhouse

luogo Vigonza (PD)

progettista Architect Paolo Baracco

installer Polycoperture S.r.l. di Emanuele Polato

The farsighted government of the small town of Vigonza has implemented a project of great social and environmental value, the "La città dei ragazzi" children's centre: a place for learning to know and respect the natural environment and encouraging a sense of community in a setting with a bold identity, a container for values to be handed down to the new generations. In this natural space architect Paolo Baracco has created a little pavilion for use by local associations based on the archetype of a simple, old-fashioned farmhouse of the type that has been common in the Veneto region of Italy since the early Middle Ages and is clearly visible in fifteenth- and sixteenth-century paintings. Rectangular in shape, covered with a four-gabled steeply pitched roof, the new construction is highly sustainable, built using ecological technologies that minimise energy consumption and use recycled materials. The structure consists of a main body of timber, standing on reinforced concrete foundations and covered with a crimped layer of Mavis® steel with an embossed Rame Roof finish, made to the technical specifications of Mazzonetto's The Skin division.

Cristiano Costanzo

